

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTOS DE PRENSA

Alexandra Medina

786-468-2234

amedina@arshtcenter.org

Suzette Espinosa Fuentes

786-468-2221

sespinosa@arshtcenter.org

FOTOS Y B-ROLL DISPONIBLES [AQUÍ](#).



FLAMENCO FESTIVAL MIAMI XVII

**El evento de flamenco más vibrante del año en Miami regresa con apasionada
música flamenca bajo las estrellas y un fin de semana de presentaciones
protagonizado por la reina del flamenco**

SARA BARAS

**celebrando el 25º aniversario de su compañía con
VUELA, un tributo al legendario guitarrista flamenco Paco de Lucía
25 de febrero – 1 de marzo de 2026**

Miami, FL – enero de 2026 – El Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County (@arshtcenter) se enorgullece en presentar la 17ª edición de FLAMENCO FESTIVAL MIAMI, protagonizada por la superestrella española SARA BARAS en *VUELA*, una nueva producción que rinde homenaje al legendario guitarrista flamenco Paco de Lucía. Creada para celebrar el 25º aniversario de su compañía de danza, *Vuela* se desarrolla a lo largo de 15 piezas únicas distribuidas en cuatro actos temáticos, con 13 bailarines y músicos en escena. Baras entrelaza su característica brillantez técnica y profundidad emocional para honrar el legado de Paco de Lucía, ofreciendo al público una celebración trascendental de la memoria, las raíces y la libertad.

Durante las dos horas previas a cada función, el público está invitado a vivir la pasión, el ritmo y el arte de España en la Flamenco Festival Miami Fiesta, una experiencia gratuita de [Arsht Plus](#) que se lleva a cabo al aire libre en el Thomson Plaza for the Arts y que cuenta con el patrocinio parcial de la Miami Downtown Development Authority.



**Adrienne
Arsht Center**
for the Performing Arts
of Miami-Dade County

Flamenco Festival Miami XVII da inicio con una presentación de LIVE ON THE PLAZA con temática flamenca a cargo de los artistas locales SON GITANO el miércoles 25 de febrero a las 7:30 p.m.

FOTOS Y B-ROLL DISPONIBLES [AQUÍ](#).

La programación de Flamenco Festival Miami XVII es la siguiente:

LIVE ON THE PLAZA: SON GITANO

25 de febrero de 2026 a las 7:30 p.m

Thomson Plaza for the Arts

Entradas: \$30*

ENLACE DE FOTOS [AQUÍ](#)

Llevando a la vida el alma de España y América Latina, Son Gitano se especializa en una rica fusión de estilos musicales, incluyendo la energía vibrante de la salsa, el encanto romántico de los boleros y la intensidad apasionada del flamenco. En cada presentación, Son Gitano transporta al público al corazón de estos géneros atemporales, ofreciendo una experiencia cautivadora que celebra los diversos ritmos y melodías del mundo hispanohablante.

SARA BARAS: VUELA

28 de febrero de 2026 a las 7:30 p.m.

1 de marzo de 2026 a las 3 p.m.

Knight Concert Hall

Entradas: \$35-\$205*

ENLACE DE FOTOS Y VIDEO [AQUÍ](#)

Vuela (que significa "volar") es interpretada por Sara Baras junto a 13 bailarines y músicos. La obra lleva al público en un viaje a través de 15 piezas únicas divididas en cuatro actos, cada uno inspirado en una palabra distinta: Madera, Mar, Muerte y Volar, las cuales guían una poderosa narrativa a través del movimiento.

Sara Baras es una de las bailaoras de flamenco más prestigiosas de España y ha presentado 17 espectáculos diferentes en cinco continentes, visitando más de 40 países alrededor del mundo. Es una embajadora cultural que ha acercado el flamenco a audiencias globales, ayudando a consolidarlo como una de las mayores expresiones artísticas de España. Su impacto ha trascendido los escenarios de manera extraordinaria: Baras fue immortalizada como una muñeca Barbie —la primera artista española en recibir ese honor— y ha sido homenajeada en una moneda nacional española, consolidando su estatus como un verdadero tesoro nacional.



A partir de dos horas antes de cada función de Sara Baras, el público está invitado a disfrutar gratuitamente de actividades con temática flamenca en el Thomson Plaza for the Arts, que incluyen danza en vivo, música vibrante, talleres interactivos y actividades culturales. También habrá comida tipo "finger food" con inspiración española y un cóctel exclusivo, Rosé Olé, disponibles para la venta.

Las entradas para todos los eventos de Flamenco Festival Miami XVII ya están a la venta en ArshtCenter.org o en la taquilla del Arsht llamando al (305) 949-6722.

Para invitados con [necesidades de accesibilidad](#), el Arsht ofrece asientos accesibles y dispositivos gratuitos de asistencia auditiva para todas las funciones, así como interpretación en lenguaje de señas, subtítulos abiertos y audiodescripción en funciones seleccionadas, garantizando una experiencia inclusiva para todos.

*Todos los programas, artistas, precios de boletos, disponibilidad, fechas y horarios están sujetos a cambios sin previo aviso. Los precios de las entradas incluyen impuestos y cargos. Visite ArshtCenter.org para obtener información actualizada.

El Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County es posible gracias al apoyo público del Alcalde del Condado Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado, el Departamento de Asuntos Culturales del Condado Miami-Dade y el Consejo de Asuntos Culturales, el Consejo de Desarrollo Turístico del Condado Miami-Dade y la Agencia de Reurbanización Comunitaria Omni de la Ciudad de Miami, así como del estado de Florida a través de la División de Artes y Cultura y el National Endowment for the Arts. El Arsht Center también recibe el generoso apoyo de individuos, corporaciones y fundaciones locales, estatales y nacionales.

###

Acerca del Adrienne Arsht Center for the Performing Arts of Miami-Dade County

Desde su apertura en 2006 en el corazón del centro de Miami, el Arsht se enorgullece de servir como el pulso cultural de la ciudad: el epicentro de experiencias artísticas en vivo que inspiran la imaginación y conectan a las personas entre sí. Ya sea en nuestros escenarios o en tu vecindario, el Arsht cobra vida durante todo el año con artistas internacionales, programación innovadora de [compañías residentes](#) y socios artísticos locales, eventos comunitarios gratuitos que reflejan la identidad única de Miami y más de 100 experiencias educativas culturalmente diversas e impactantes para 80,000 niños cada año.

El Arsht, una organización sin fines de lucro 501(c)(3), ha sido reconocido como un líder en la transformación cultural de Miami, produciendo más de 400 eventos anuales que generan 11,500 empleos locales y un impacto económico de \$125 millones. El Arsht es sede de una sólida temporada de musicales de Broadway en gira, conciertos de jazz y música clásica con grandes estrellas cuidadosamente curados para el sur de Florida, un galardonado programa teatral con sede en Miami y numerosos eventos históricos y televisados. Eventos anuales gratuitos del Arsht, como Gospel Fest Miami, Art + Mind Day, Heritage Fest y la celebración del Orgullo LGBTQ+,



Adrienne Arsht Center

for the Performing Arts
of Miami-Dade County

reúnen a personas de todos los rincones de nuestra comunidad. Para más información, visite ArshtCenter.org.